

SORTIR DE L'IMPASSE AVEC LES PARTICIPES PASSÉS

RÈGLES D'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ



GÉNÉRIQUE

Auteur

Jaquis Gagnon

Chargée de projet

Dominique Fortier (CCDMD)

Révision linguistique

Hélène Larue (Le crayon rouge enr.)

Graphisme et mise en page

Norman Terrault

Le présent document accompagne la ressource interactive *Sortir de l'impasse avec les participes passés.* Il est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990. Sa reproduction est autorisée uniquement à des fins non commerciales.

2016 © Centre collégial de développement de matériel didactique



SORTIR DE L'IMPASSE AVEC LES PARTICIPES PASSÉS

RÈGLES D'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

SOMMAIRE

1	CONNAISSANCES PRÉALABLES	2
	■ Forme du participe passé	
	■ Genre et nombre du donneur du participe passé	
2	ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE <i>ÊTRE</i> <small>(OU AVEC UN VERBE ATTRIBUTIF)</small>	5
	■ Règle générale	
	■ Cas particulier : accord du participe passé d'un verbe pronominal	
3	ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE <i>AVOIR</i>	9
	■ Règle	
	■ Attention!	
4	ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS L'AUXILIAIRE <i>AVOIR</i> NI <i>ÊTRE</i> <small>(NI UN VERBE ATTRIBUTIF)</small>	11
	■ Règle d'accord du participe passé complément du nom ou du pronom	
	■ Règle d'accord du participe passé attribut du complément direct du verbe	
	AIDE-MÉMOIRE – NIVEAUX DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE	13
	AIDE-MÉMOIRE – NIVEAUX AVANCÉ ET EXPERT	14



1 CONNAISSANCES PRÉALABLES

Forme du participe passé

Le participe passé (PP) est une forme du verbe. Il varie en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel).

Au masculin singulier :

- à l'oral, le PP se termine généralement par le son « é » (*aimé*), « i » (*fini, acquis, dit*) ou « u » (*lu*);
- à l'écrit, il se termine par les lettres *-é, -i* ou *-u* (parfois *-is, -it...*).

Pour former le féminin du PP à l'écrit, on ajoute un **e**. Pour former son pluriel, on ajoute un **s**.

EXEMPLES					Précisions
Verbe à l'infinitif	PP masculin singulier (m. s.)	PP féminin singulier (f. s.)	PP masculin pluriel (m. pl.)	PP féminin pluriel (f. pl.)	
<i>aimer</i>	<i>aimé</i>	<i>aimée</i>	<i>aimés</i>	<i>aimées</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ PP des verbes en -er La finale est le son « é » au masculin singulier et s'écrit <i>-é</i>. ■ PP des verbes en -ir La finale est le son « i » au masculin singulier et s'écrit <i>-i, -is</i> ou <i>-it</i>. Exceptions : <i>offrir (offert), ouvrir (ouvert), mourir (mort)</i>. ■ PP des verbes en -re et en -oir Leur finale est le son « i » ou « u » au masculin singulier et s'écrit <i>-i, -is, -it</i> ou <i>-u</i>. Exceptions : <i>être (été), faire (fait), inclure (inclus), clore (clos), peindre (peint), joindre (joint), craindre (craint), absoudre (absout), dissoudre (dissout)</i>.
<i>finir</i>	<i>fini</i>	<i>finie</i>	<i>finis</i>	<i>finies</i>	
<i>acquérir</i>	<i>acquis</i>	<i>acquise</i>	<i>acquis</i>	<i>acquises</i>	
<i>suivre</i>	<i>suivi</i>	<i>suivie</i>	<i>suivis</i>	<i>suivies</i>	
<i>prendre</i>	<i>pris</i>	<i>prise</i>	<i>pris</i>	<i>prises</i>	
<i>dire</i>	<i>dit</i>	<i>dite</i>	<i>dits</i>	<i>dites</i>	
<i>lire</i>	<i>lu</i>	<i>lue</i>	<i>lus</i>	<i>lues</i>	
<i>croire</i>	<i>cru</i>	<i>crue</i>	<i>crus</i>	<i>crues</i>	
<i>recevoir</i>	<i>reçu</i>	<i>reçue</i>	<i>reçus</i>	<i>reçues</i>	
<i>assoir</i>	<i>assis</i>	<i>assise</i>	<i>assis</i>	<i>assises</i>	

Les **finale** « i » **des PP** sont sources d'erreurs fréquentes : au masculin singulier, doit-on écrire *-i, -is* ou *-it* ?

- Le PP s'écrit *-i* au masculin singulier s'il se termine par le son « i » au féminin.
- Le PP s'écrit *-is* au masculin singulier s'il se termine par le son « ize » au féminin.
- Le PP s'écrit *-it* au masculin singulier s'il se termine par le son « ite » au féminin.

EXEMPLES		Précision
<p>On prononce « i » dans <i>une relation finie</i>, on écrira donc <i>un travail fini</i>.</p> <p>On prononce « ize » dans <i>une expérience acquise</i>, on écrira donc <i>un droit acquis</i>.</p> <p>On prononce « ite » dans <i>une autorisation écrite</i>, on écrira donc <i>un rapport écrit</i>.</p>		

Il faut porter une attention particulière aux **formes verbales homophones** (ex. : *il est **entré** / il va **entrer***; *j'ai **souri** / je **souris***). On reconnaît le PP à son emploi :

- avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* dans un verbe conjugué à un temps composé
- ou
- comme adjectif (dans ce cas, on peut le remplacer par un adjectif).

EXEMPLES	
<p><i>L'enfant est tombé pendant la période de jeux libres.</i> PP avec être</p> <p><i>Avant de tomber, il aurait ressenti un vertige.</i> PP avec avoir</p> <p><i>Voici mon rapport écrit de l'accident.</i> PP adjectif</p> <p><i>Dans ce rapport, j'écris que je trouve le local bien aménagé.</i> PP adjectif</p> <p><i>J'ai écrit à mon agent de stage pour l'informer de la situation.</i> PP avec avoir</p>	<p>Observations</p> <p>Contrairement aux mots en vert, les mots surlignés ne sont pas des PP :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Tomber</i> et <i>informer</i> sont des verbes à l'infinitif. Ils peuvent être remplacés par un autre verbe à l'infinitif (par exemple <i>mordre</i>, dont la terminaison à l'infinitif s'entend). ■ <i>Écris</i> est le verbe <i>écrire</i> conjugué au présent, qui est un temps simple (sans l'auxiliaire <i>avoir</i> ou <i>être</i>).

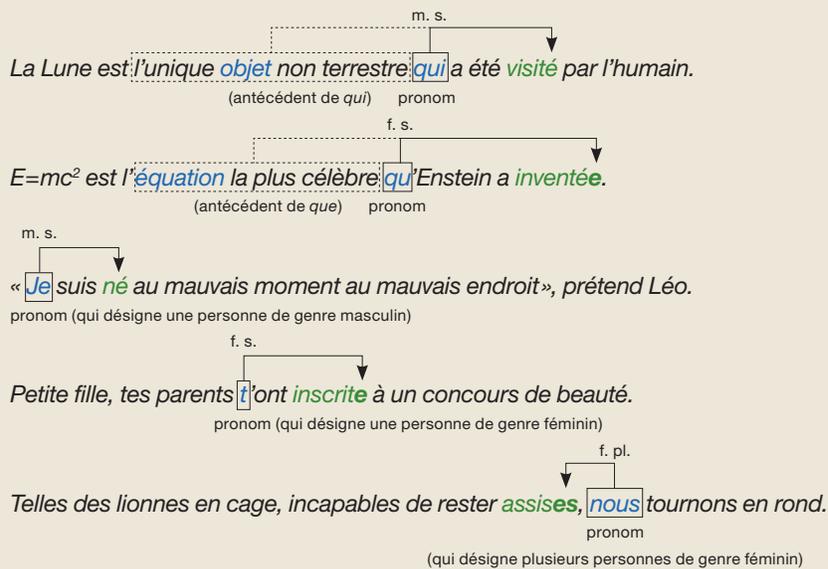
Genre et nombre du donneur du participe passé

Le donneur du PP est généralement un nom ou un pronom. Ce nom ou ce pronom porte un genre (masculin/féminin) et un nombre (singulier/pluriel), qu'il transmet au PP.

EXEMPLES	
<p>f. s. La Lune, unique satellite naturel de la Terre, est visitée pour la première fois en 1969. <small>nom</small></p> <p>f. s. À près de 400 000 km de la Terre, elle a été visitée douze fois depuis 1969. <small>pronom</small></p> <p>m. s. Service non inclus <small>nom</small></p> <p>m. pl. Lesquels de ces tableaux Picasso a-t-il peints? <small>pronom</small></p>	<p>Précisions</p> <p>Si le PP a plus d'un donneur, l'accord du PP se fait au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Si les noms ou pronoms sont du même genre, le PP reçoit ce genre. Ex. : Lorsque la Terre et la Lune sont alignés, les marées sont importantes. ■ S'ils sont de genres différents, le PP se met au masculin. Ex. : Lorsque la Terre, la Lune et le Soleil sont alignés, il y a éclipse.

Si le donneur est un pronom tels *qui*, *que*, *je*, *me*, *tu*, *te*, *nous*, *vous*, il faut chercher son antécédent ou trouver ce qu'il désigne dans la situation de communication pour connaître son genre et son nombre.

EXEMPLES



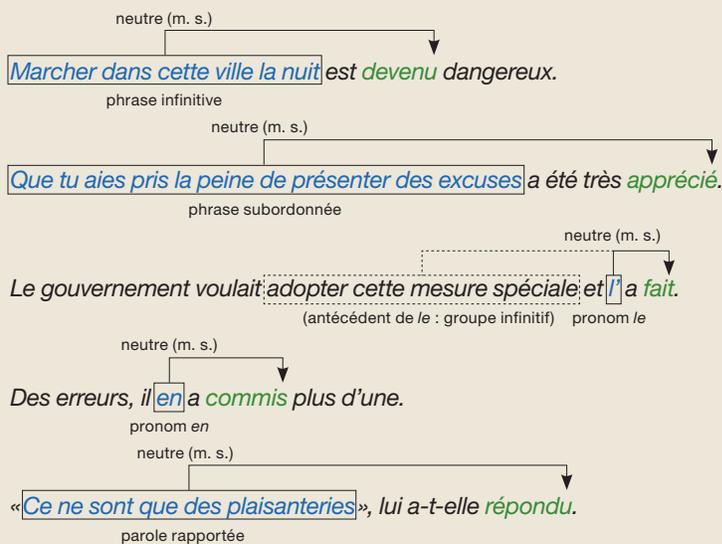
Précisions

- L'antécédent d'un pronom, c'est l'élément que remplace le pronom dans la phrase.
- Les **donneurs nous, vous et on** peuvent être masculins ou féminins, singuliers ou pluriels, selon les personnes qu'ils désignent.
 Ex. :
 Madame la Directrice, **vous** êtes cordialement **invitée** à assister à l'assemblée des étudiants.
On n'est jamais mieux **servi** que par soi-même.
 Léo et moi, **on** est **restés** bons amis.

Attention! Certains donneurs ne portent ni genre ni nombre : ils sont neutres. Un PP dont le donneur est neutre s'écrit au masculin singulier. Les **donneurs neutres** sont :

- un groupe du verbe à l'infinitif ou une phrase infinitive ;
- une phrase subordonnée ;
- le pronom *le (l')* dont l'antécédent est un groupe infinitif ou une phrase ;
- le pronom *en* ;
- une parole rapportée.

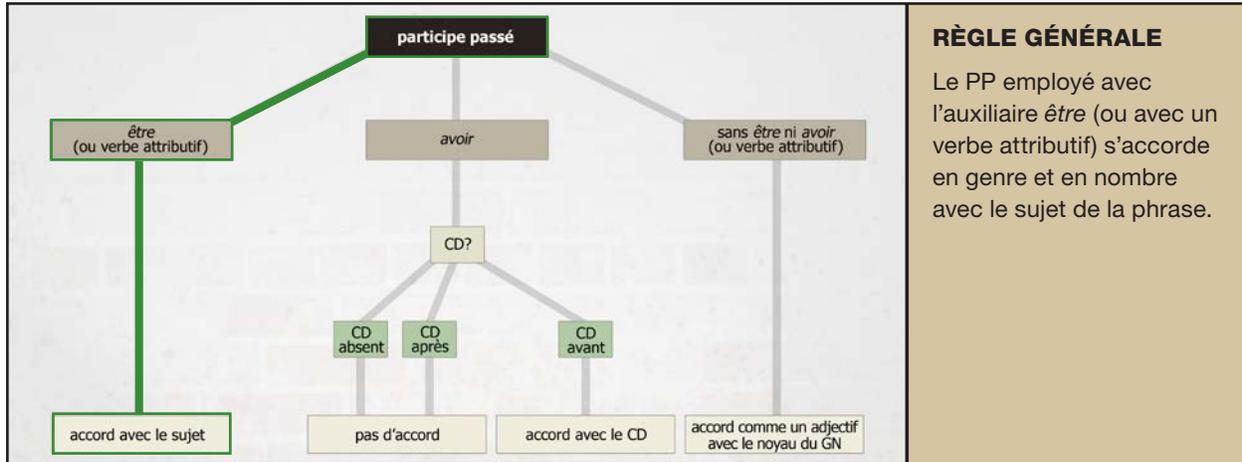
EXEMPLES



Observation

Les mêmes règles d'accord s'appliquent avec les PP dont le donneur est neutre. Par exemple, le PP de la première phrase, employé avec *être*, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet (m. s.).

2 ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE (OU AVEC UN VERBE ATTRIBUTIF)



RÈGLE GÉNÉRALE

Le PP employé avec l'auxiliaire *être* (ou avec un verbe attributif) s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Schéma des niveaux débutant et intermédiaire de *Sortir de l'impasse avec les participes passés*

EXEMPLES

m. s.
Selon elle, le suspect est entré par la porte avant du dépanneur.
sujet

m. s.
puis il serait ressorti par l'arrière.
sujet

m. pl.
Pourquoi les gens paraissent-ils si pressés au centre-ville ?
sujet

f. s.
Cette association de journalistes indépendants a été créée en 1988.
sujet

f. pl.
Les négociations, qui ne semblent pas tout à fait conclues, sont laborieuses.
sujet

neutre (m. s.)
Marcher dans cette ville la nuit est devenu dangereux.
sujet

Précisions

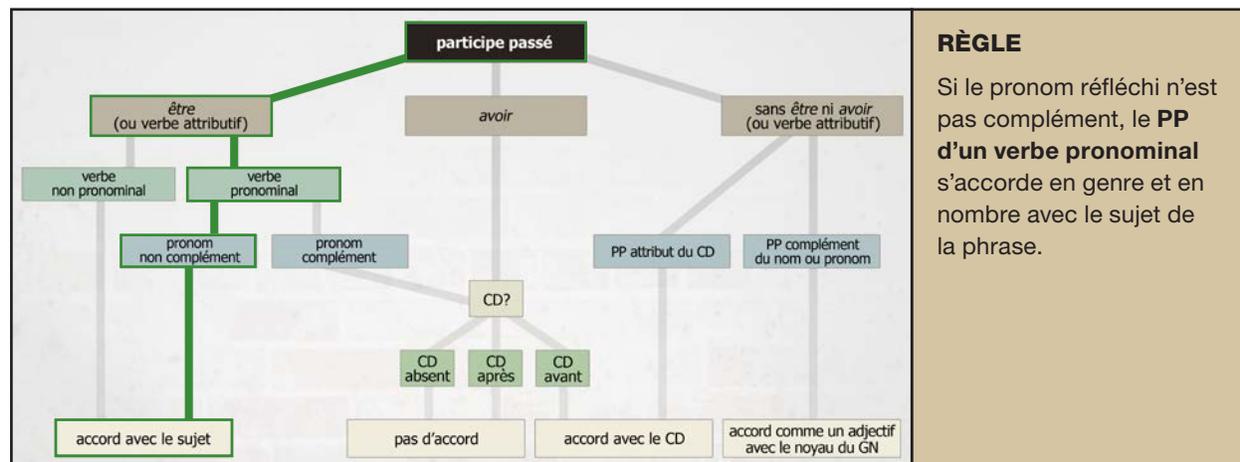
- Le verbe attributif peut généralement être remplacé par *être* dans la phrase.
 Ex. :
Elle avait l'air très prise.
 → *Elle était très prise.*
- Le sujet de la phrase :
 il s'agit du pronom *je, tu, nous* ou *vous*, ou il s'agit d'un groupe de mots qui peut être remplacé par *il / elle / ils / elles*. Le sujet peut être encadré par *c'est... qui / ce sont... qui*.
 Ex. :
Cette association de journalistes indépendants a été créée en 1988.
 → *Elle* a été créée en 1988.
 → *C'est cette association de journalistes indépendants qui* a été créée en 1988.

Cas particulier : l'accord du participe passé d'un verbe pronominal

Lorsque le PP employé avec *être* fait partie d'un verbe pronominal, il y a deux possibilités.

Première possibilité

Le pronom réfléchi n'a pas la fonction de complément.



RÈGLE

Si le pronom réfléchi n'est pas complément, le **PP d'un verbe pronominal** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Schéma des niveaux avancé et expert de *Sortir de l'impasse avec les participes passés*

EXEMPLES

Avant l'accident, jamais **mon père** ne **s'était soucié** de sa santé.
m. s. / sujet

« **Tu** te seras **méprise** sur mon compte », répondit-il à son épouse.
f. s. / sujet

La brume qui s'élevait du sol **s'est évanouie**, comme par magie.
f. s. / sujet

En bons parents, **nous** nous sommes **aperçus** de notre erreur.
m. pl. / sujet

Ces **guerres de libération** ne **se sont pas gagnées** facilement.
f. pl. / sujet

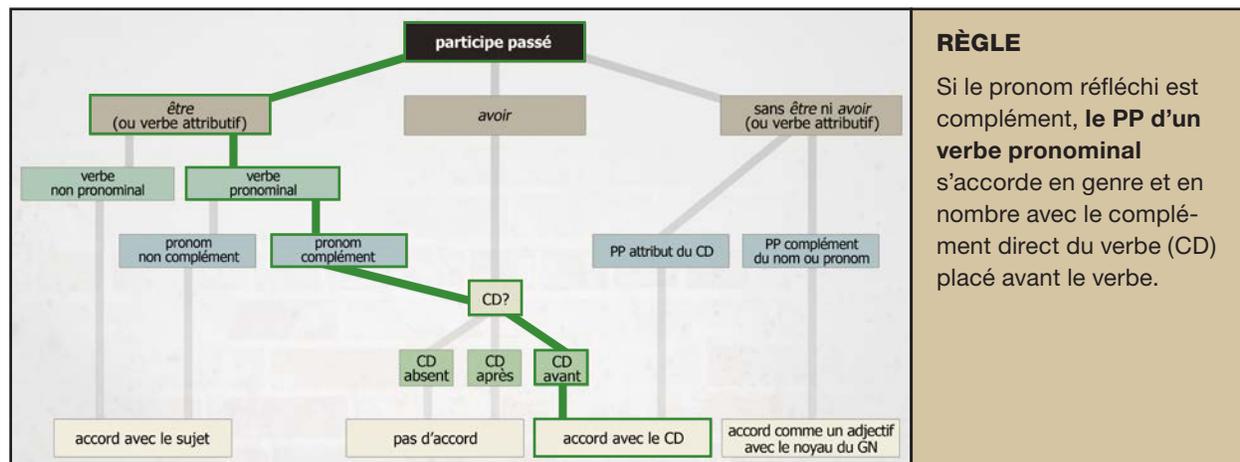
Que de bêtises **il** **s'est dit** ce soir-là!
m. s. / sujet

Précisions

- Le **verbe pronominal** se construit avec un pronom de la même personne que le sujet (ex. : **je m'inquiète**, **tu t'inquiètes**, **mon père s'inquiète**, **elle s'inquiète**, **nous nous inquiétons**, etc.). Ce pronom est appelé *pronom réfléchi*.
- Le **pronom réfléchi** :
 - ou bien il ne représente rien dans la phrase et n'a pas de fonction (comme dans les exemples ci-contre);
 - ou bien il a la fonction de complément direct du verbe (ex. : **Ils se sont coupés**) ou de complément indirect du verbe (ex. : **Ils se sont parlé**).

Deuxième possibilité

Le pronom réfléchi a la fonction de complément.

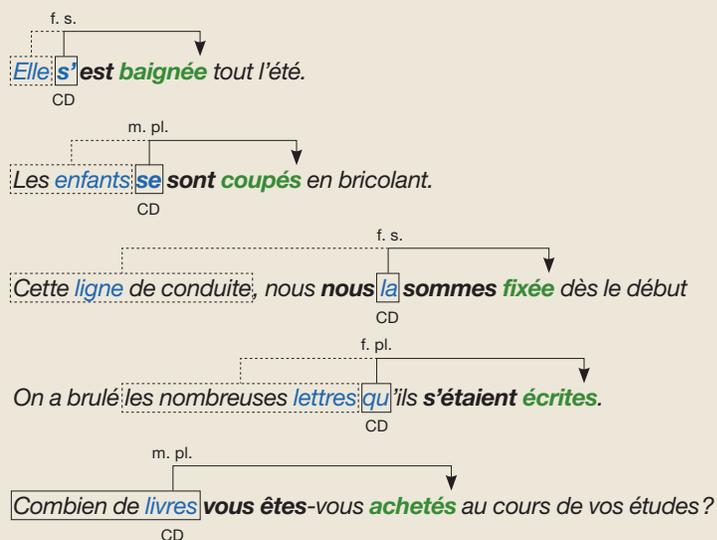


RÈGLE

Si le pronom réfléchi est complément, **le PP d'un verbe pronominal** s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct du verbe (CD) placé avant le verbe.

Schéma des niveaux avancé et expert de *Sortir de l'impasse avec les participes passés*

EXEMPLES



Observations

Dans les exemples ci-contre, les pronoms réfléchis (s', se, nous, s', vous) ont tous la fonction de complément :

- Dans les **deux premiers cas**, les pronoms réfléchis sont compléments directs du verbe.
- Dans les **trois derniers cas**, ils sont compléments indirects du verbe.

Précision

Dans tous les cas ci-contre, le PP s'accorde avec le CD. Pour **vérifier si le verbe pronominal a un CD**, on utilise l'auxiliaire *avoir* et on cherche un élément remplaçable par *quelqu'un* ou *quelque chose* après le verbe.

Ex. :

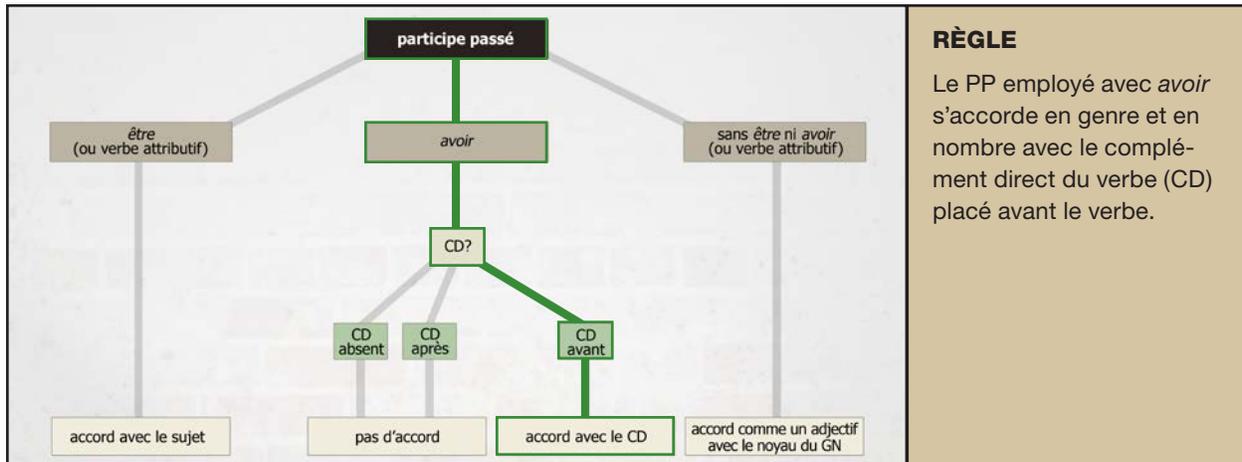
Elle s'est baignée.

→ Elle a baigné **quelqu'un** (s' pour elle-même; s' est donc CD).

Dans les exemples suivants, le PP des verbes pronominaux ne s'accorde pas soit parce que le complément direct se trouve après le verbe, soit parce que le verbe n'a pas de complément direct.

EXEMPLES	
<p>Elle s'est baigné les pieds seulement. <small>CD</small></p> <p>Nous nous sommes fixé cette ligne de conduite dès le début. <small>CD</small></p> <p>Ils s'étaient écrit de nombreuses lettres. <small>CD</small></p> <p>Vous vous êtes acheté une trentaine de livres au cours de vos études. <small>CD</small></p> <p>En appuyant cette cause, elles se sont nui.</p> <p>Le ministre et le chef de l'opposition se sont parlé pendant au moins une heure.</p> <p>Nous nous sommes souri longuement avant de nous serrer la pince cordialement.</p>	<p>Observations</p> <ul style="list-style-type: none">■ Dans le 1^{er} cas ci-contre, le pronom réfléchi (s') est complément du nom <i>pieds</i> : <i>Elle a baigné les pieds d'elle-même</i>. Le verbe a un CD placé après le verbe (<i>les pieds</i>). Le PP ne s'accorde donc pas.■ Dans les 2^e, 3^e et 4^e cas, les pronoms réfléchis (<i>nous, s', vous</i>) sont compléments indirects. Les verbes ont également un CD, qui se trouve après. Les PP ne s'accordent donc pas.■ Dans les trois derniers cas, les pronoms réfléchis (<i>se, se, nous</i>) sont compléments indirects et les verbes n'ont pas de CD. Les PP ne s'accordent donc pas.

3 ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR



RÈGLE

Le PP employé avec *avoir* s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct du verbe (CD) placé avant le verbe.

Schéma des niveaux débutant et intermédiaire de *Sortir de l'impasse avec les participes passés*

EXEMPLES

f. pl.
Combien d'erreurs le ministre a-t-il **commises** ?
 CD

m. pl.
 Ma mère et mon père, je **les** ai **croisés** hier au théâtre.
 CD

f. s.
 Petite fille, tes parents **t'**ont **inscrite** à un concours de beauté.
 CD

f. s.
 Léa était présente à l'assemblée; je **'ai** **entendue** poser une question.
 CD

neutre (m. s.)
 Le gouvernement voulait adopter cette loi spéciale et **'a** **fait**.
 CD

neutre (m. s.)
 Des erreurs, il **en** a **commis** plus d'une.
 CD

Précisions

- Pour **vérifier si le verbe a un CD**, on cherche un élément remplaçable par *quelqu'un* ou *quelque chose* après ce verbe.
 Ex. :
*Il a commis **des erreurs**.*
 → *Il a commis **quelque chose** (des erreurs est un CD).*
- Les **pronoms que (qu')**, **le (l')**, **la (l')** et **les** ont souvent la fonction de CD.
 Ex. :
*Les erreurs **qu'**il a commises sont graves.*
*Ces erreurs, c'est le ministre qui **les** a commises.*

Dans les exemples suivants, le PP employé avec *avoir* ne s'accorde pas soit parce que le verbe n'a pas de complément direct, soit parce que le complément direct se trouve après le verbe.

EXEMPLES

<p>Une patiente a mal réagi au traitement.</p> <p>Sans l'intervention de la police, les chiens auraient aboyé toute la nuit.</p> <p>Le ministre a commis plusieurs erreurs. CD</p> <p>L'auteur a dédié sa première nouvelle à sa fille. CD</p> <p>La question que Léa a osé poser porte à réflexion. CD (poser la question)</p>	<p>Observations</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dans les 1^{er} et 2^e cas ci-contre, le verbe n'a pas de CD. Le PP ne s'accorde donc pas. ■ Dans les 3^e et 4^e cas, le CD est placé après le verbe. Le PP ne s'accorde donc pas. ■ Dans le dernier cas, le CD est placé après le verbe <i>poser</i> (que remplace la question) : Léa a osé quelque chose (poser la question). Le CD est placé après le verbe <i>a osé</i> et le PP ne s'accorde donc pas.
--	---

Attention ! Il ne faut pas confondre le CD et :

- le complément d'un verbe exprimant la mesure, la quantité, la durée (*mesurer, couter, durer, etc.*), qui est un complément adverbial ;
- le complément d'un verbe impersonnel (*falloir, pleuvoir...*) ou de la tournure impersonnelle *il y a*.

EXEMPLES

<p>Elle se refaisait le film de ces quelques jours que leur idylle avait duré. compl. de durer</p> <p>Quelle incroyable détermination il lui a fallu pour arriver premier. compl. de falloir</p> <p>La foule de manifestants qu'il y a eu! compl. de il y a eu</p> <p>On se souviendra des froids intenses qu'il a fait l'hiver dernier. compl. de faire</p>	<p>Observations</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dans le 1^{er} cas ci-contre, le pronom <i>que</i> n'est pas CD; il n'est pas remplaçable par quelque chose : *Leur idylle avait duré quelque chose. ■ Dans les trois autres cas, les groupes encadrés complètent des verbes impersonnels. On reconnaît un verbe impersonnel à son pronom sujet <i>il</i> qui ne représente rien, ni une personne ni une chose.
--	---



4 ACCORD DU PP EMPLOYÉ SANS L'AUXILIAIRE AVOIR OU ÊTRE (NI UN VERBE ATTRIBUTIF)

Si le PP est employé sans *avoir* ni *être* (ni un verbe attributif), il y a deux possibilités.

Première possibilité

Le PP est complément du nom ou du pronom.

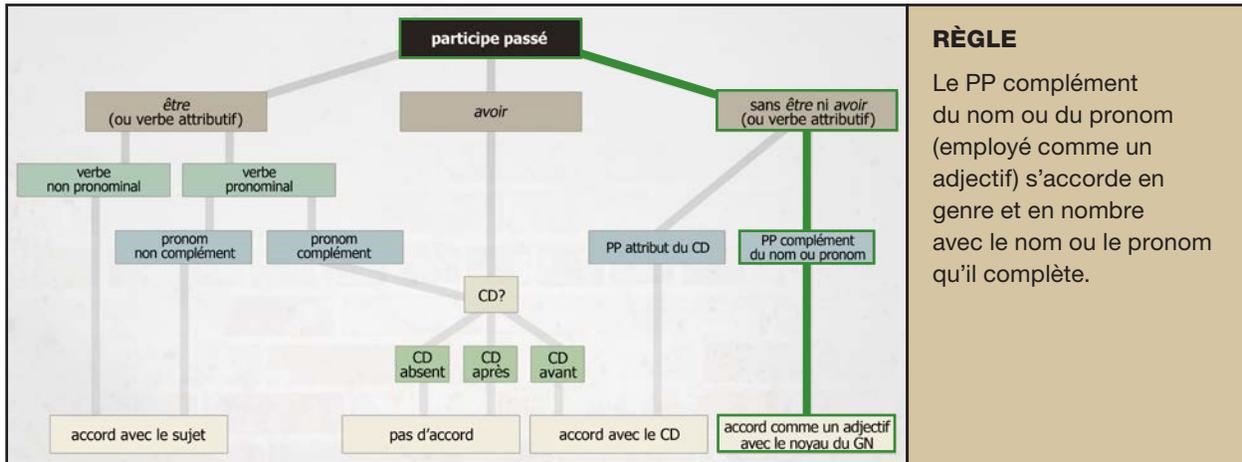


Schéma des niveaux avancé et expert de *Sortir de l'impasse avec les participes passés*

EXEMPLES

Le film raconte ^{f. s.} une *histoire vécue*.

Les ^{f. pl.} *couleurs choisies* pour cette affiche sont trop vives.

^{m. s.} *Librement inspiré* d'une nouvelle de Tourgeniev, ce *film québécois* est à mon avis une réussite sur tous les plans.

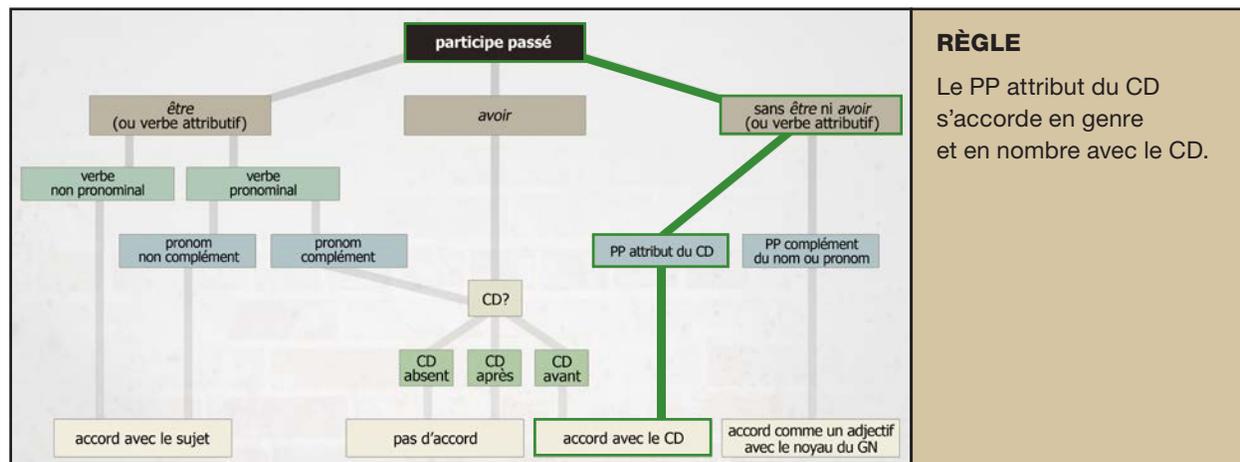
Ces chalets nous font rêver : ^{m. pl.} toujours *construits* dans les normes, *ils* sont confortables et économiques.

Observation

Dans les exemples ci-contre, les PP sont employés dans des groupes du nom. Ils s'accordent avec le noyau du groupe, soit le nom ou le pronom qu'ils complètent.

Deuxième possibilité

Le PP est attribut du complément direct du verbe (CD).

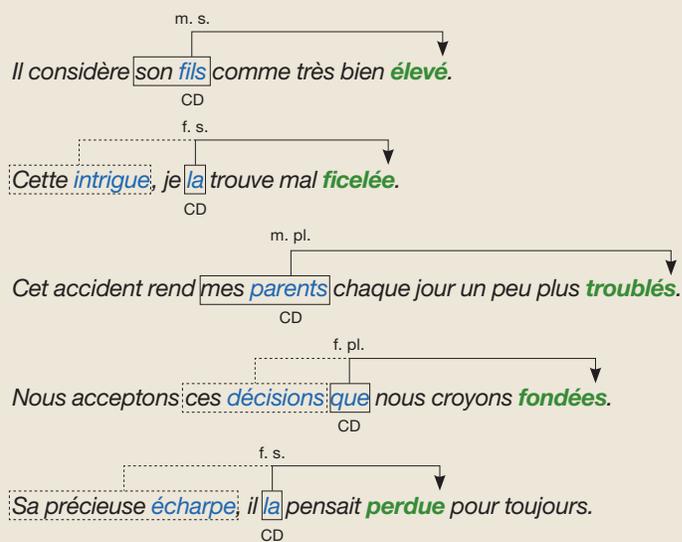


RÈGLE

Le PP attribut du CD s'accorde en genre et en nombre avec le CD.

Schéma des niveaux avancé et expert de *Sortir de l'impasse avec les participes passés*

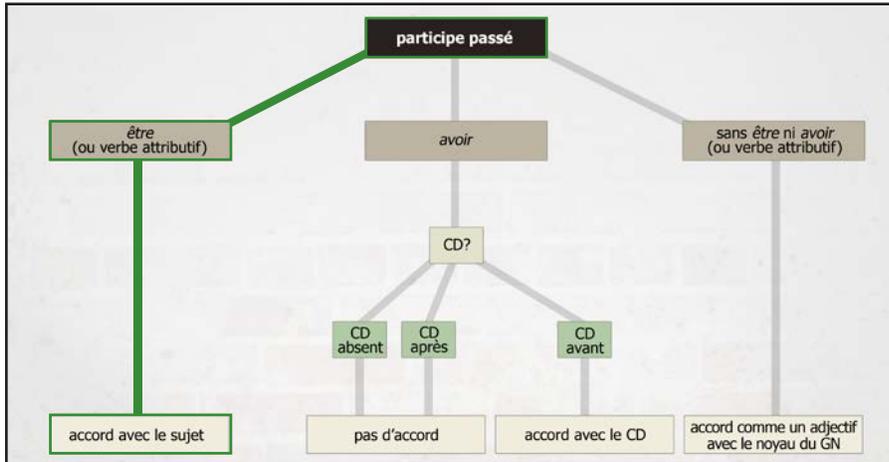
EXEMPLES



Précisions

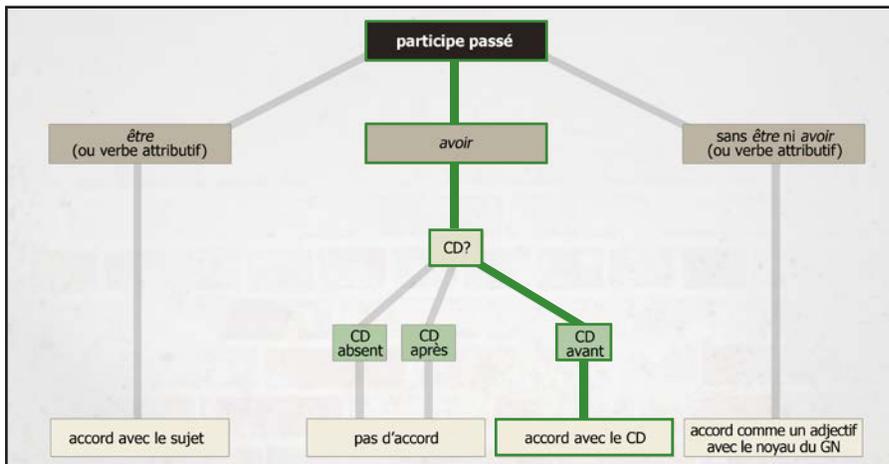
- Pour vérifier si le verbe a un CD, on cherche un élément remplaçable par *quelqu'un* ou *quelque chose* après ce verbe.
Ex. :
Il considère son fils comme très bien élevé.
→ *Il considère quelqu'un (son fils) comme très bien élevé.* (son fils est un CD)
- Les pronoms *que (qu')*, *le (l')*, *la (l')* et *les* ont souvent la fonction de CD.
Ex. :
Son fils, qu'il considère comme bien élevé, a été impoli.
Son fils, il le considère comme bien élevé.

AIDE-MÉMOIRE – NIVEAUX DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE



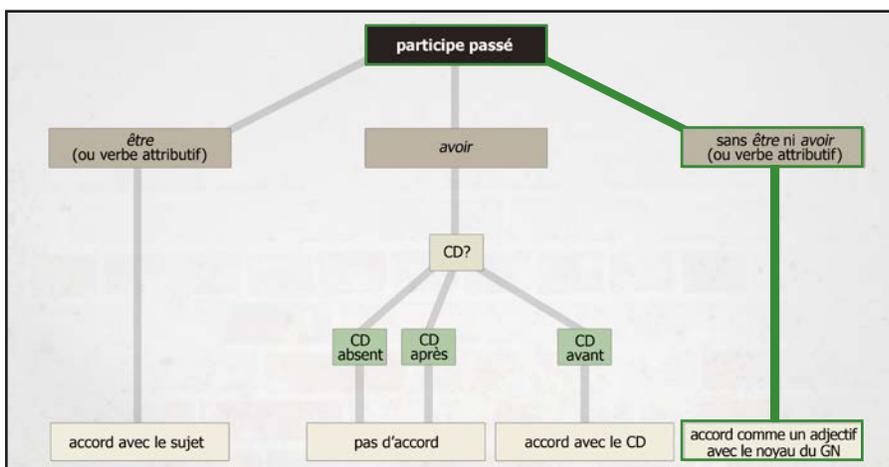
- Le PP est employé avec *être* (ou un verbe attributif).

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.



- Le PP est employé avec *avoir*.

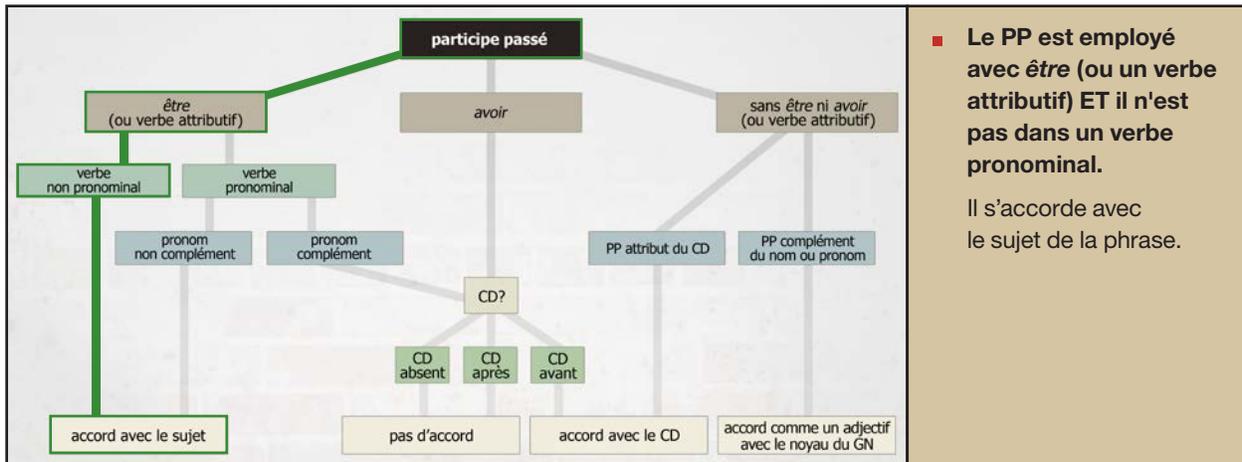
Il s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct du verbe (CD) placé avant le verbe.



- Le PP est employé sans *avoir* ni *être* (ni un verbe attributif).

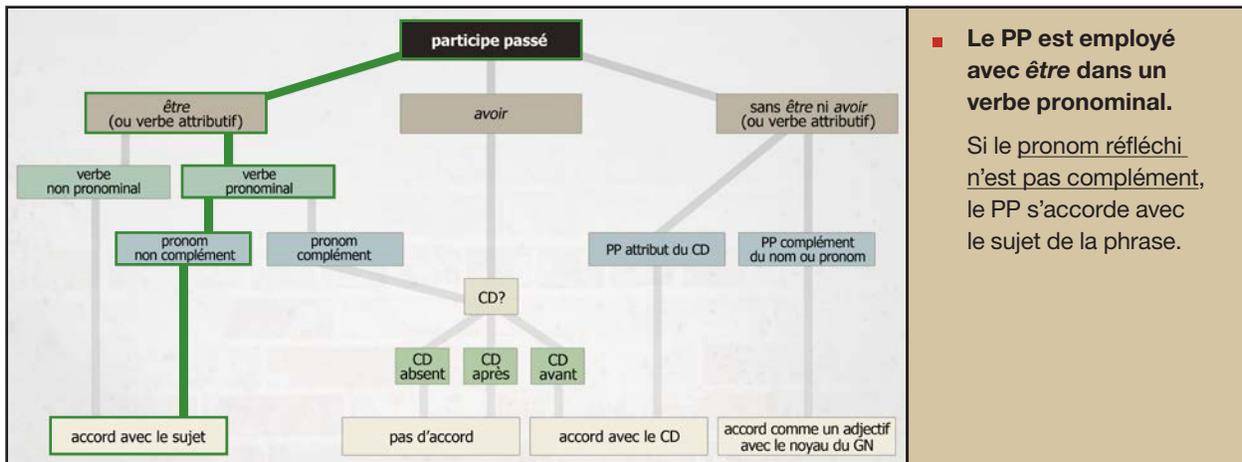
Il s'accorde comme un adjectif, avec le nom ou le pronom qu'il complète.

AIDE-MÉMOIRE – NIVEAUX AVANCÉ ET EXPERT



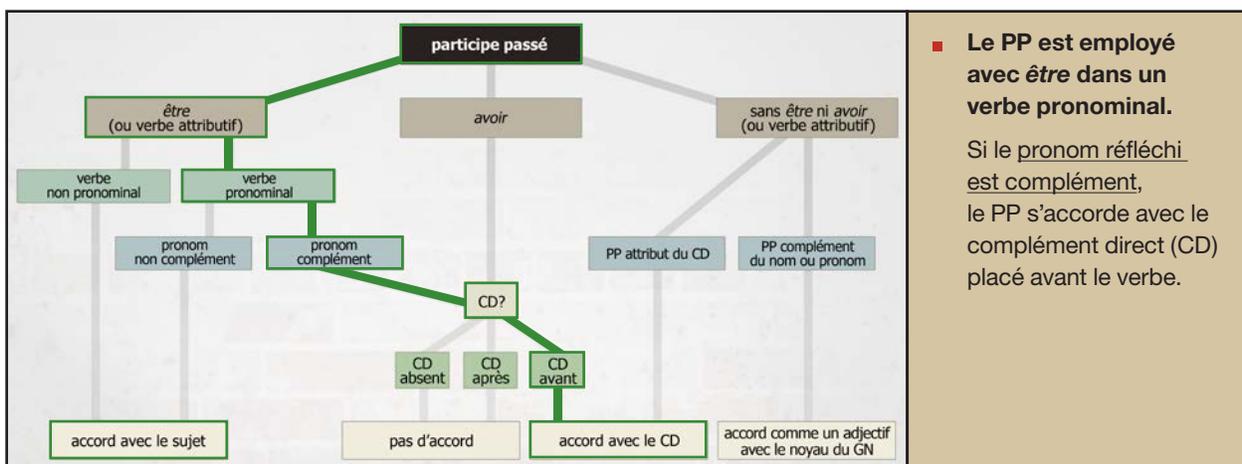
- Le PP est employé avec *être* (ou un verbe attributif) ET il n'est pas dans un verbe pronominal.

Il s'accorde avec le sujet de la phrase.



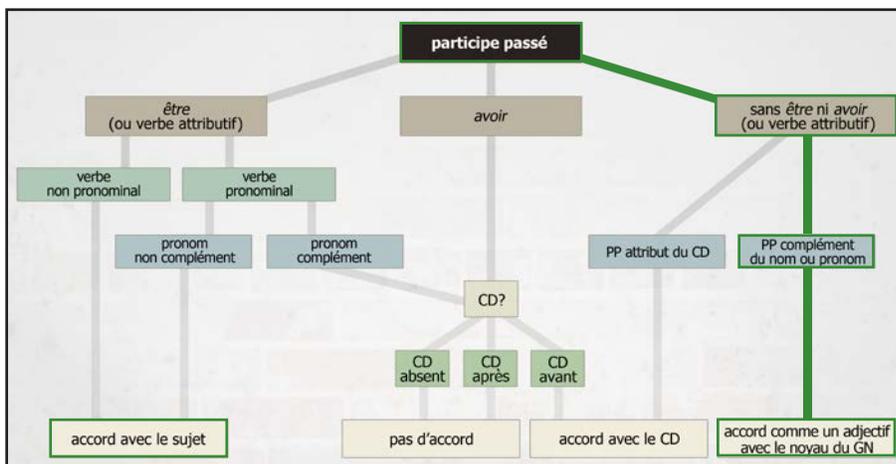
- Le PP est employé avec *être* dans un verbe pronominal.

Si le pronom réfléchi n'est pas complément, le PP s'accorde avec le sujet de la phrase.



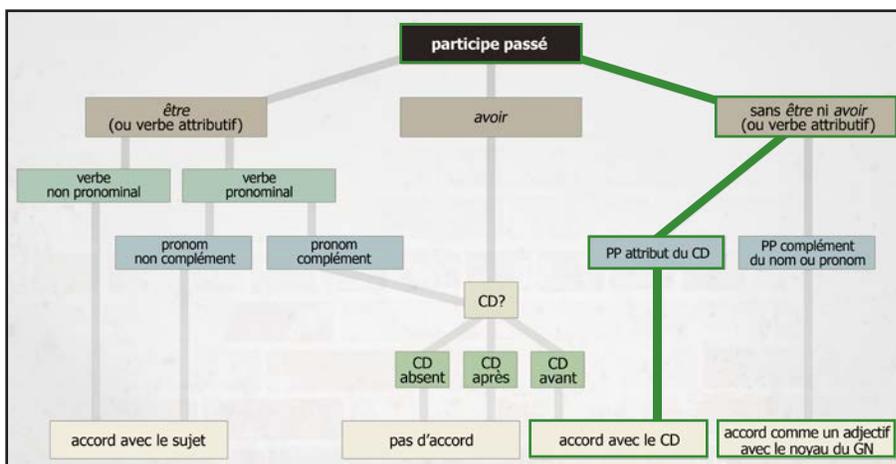
- Le PP est employé avec *être* dans un verbe pronominal.

Si le pronom réfléchi est complément, le PP s'accorde avec le complément direct (CD) placé avant le verbe.



■ Le PP est employé sans *avoir* ni *être* (ni un verbe attributif) ET il a la fonction de complément du nom ou du pronom.

Il s'accorde avec le nom ou le pronom qu'il complète.



■ Le PP est employé sans *avoir* ni *être* (ni un verbe attributif) ET il a la fonction d'attribut du complément direct (CD).

Il s'accorde avec le CD.